

# حسيرة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية  
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٤ - كانون الثاني/ ٢٠١٦ - ربيع الاول - ١٤٣٧ هـ

في هذا العدد  
**مدينة  
عقر قوف**

٢٤

في هذا العدد  
**التايكواندو**

٢٤

في هذا العدد  
**التعامل  
مع فقدان عزيز**

٢٠





دار الإكتفاء

# حيرة

العدد الرابع

## الإشراف العام

عقيل عبد الحسين الياسري

## رئيس التحرير

علي البديري

## تحرير

مرتضى العظمي

اثير محمد علي

مصطفى عادل الجداد

## المشاركون

ياسر سمير البناء

حسن الجوادي

ليبي السعدي

## التدقيق اللغوي

مصطفى كامل محمود

## رسوم

كمال الباشا

عباس راضي

مهند حسن

وفاء عباس

## التصميم والخراج الفني

علي عوني الربيعي

نور الدين اللامي



١

## الشهيد السيد

(قدس سره)

## محمد باقر الصدر



١١

## الجازبية



١٤

## الشاعر علي

## الشرقي



دار الإكتفاء

www.DarAlIktifa.com

الطبعة: المراتب - كربلاء المقدسة - الإبراهيمية - مواليد الشتاء ٢٠١٤  
الإدارة والتوزيع: حي النسيم - مخاض مدرسة الشرف الريفي



## وَلِكُلِّ أَمْرٍ عَاقِبَةٌ

قبل أن تبدأ بعمل أو تسلك طريقاً فكرياً في  
نهایتها، وإلى أين ستصل وما هي النتيجة  
التي ستحصل عليها، فبعض البدايات  
جميلة وممتعة لكن نهاياتها سيئة وتجرب  
الندامة، كما وأن بعض البدايات الصعبة  
تكون عاقبتها جميلة ومفيدة، فبإذهب  
التعب وتبقى النجاحات والفرح،  
أسلك الطريق الصعب الذي يحمل قائدة  
في نهايته، وتجنب الطرق السهلة التي  
توصلك إلى الفشل، لأن البدايات ستنتهي  
صعبة كانت أم سهلة وتبقى نتائجها  
فكر في عواقب الأمور ودوامها ولا تفكر  
في البدايات، وتحمل كل الصعاب في سبيل  
الوصول إلى غاياتك النبيلة، فطريق  
النجاح والابداع غير مفروش بالورود  
وعود نفسك الصبر فلا تستعجل شيئاً  
قبل أوانه، فالصبر مفتاح الوصول إلى كل  
الخير.

• رئيس التحرير

١٧

مواقف فهمان  
ووهمان



٢٢

مدينة  
عقر قوف



٢٩

الخرنوب





# يوميات حيدر

سيناريو: علي البدري  
رسوم: عباس راضي





ارفع يديك عالياً ولا  
تتحرك أنت محاصر



إذن هو من متطوعي  
الحشد الشعبي كما  
أخبرتني  
أنا أسف لإزعاجكم .

نعم وأنا أشكرك جداً يا حيدر لأنك  
أبلغتنا عن هذه الحالة ، وعلى  
كل فرد أن يبلغ الشرطة عن هذه  
الحالات لمساهمة جميعاً في الحفاظ  
على بلدنا العزيز ونهزم العصابات  
الإجرامية



من دواعي سروري  
أن أرى حرص الأولاد  
على أمن بلدنا أشكره  
بالنيابة عني

نحن أسفون لكن هذه  
الاجراءات مهمة وأنت  
تعرف ذلك جيداً .



## آية الله العظمى

# الشهيد السيد محمد باقر الصدر

(قدس سره)

### تدريسه:

بدأ السيد الصدر في إلقاء دروسه ولم يتجاوز عمره خمسة وعشرين عاماً وخلال هذه المدة استطاع أن يربي طلاباً امتازوا عن الآخرين من حيث العلم والأخلاق والثقافة العامة، لأن تربية السيد الصدر لهم ليست منحصرة في الفقه والأصول، بل أنه يلقي عليهم في أيام العطل والمناسبات الأخرى محاضراته في الأخلاق، وتحليل التاريخ، والفلسفة، والتفسير لذا أصبح طلابه معجبين بعلمه وأخلاقه، وكماله إلى مستوى منقطع النظير، ولهذا حينما يجلس السيد بين طلابه يسود بينهم جو مليء بالصفاء المودة.

### سيرته وأخلاقه :

- حبه وعاطفته:  
إن من سمات شخصية السيد محمد باقر الصدر (رحمه الله) تلك العاطفة الحارة، والأحاسيس الصادقة، والشعور الأبوي تجاه كل أبناء الأمة، تراه يلتقيك بوجه طليق، تعلوه ابتسامة تشعرك بحب كبير وحنان عظيم، حتى يحسب الزائر أن السيد لا يحب غيره، وإن تحدث معه أصغى إليه باهتمام كبير ورعاية كاملة، وكان سماعته يقول: إذا كنا لا نسع الناس بأموالنا فلماذا لا نسعهم بأخلاقنا وقلوبنا وعواطفنا؟ - عبادته:

من الجوانب الرائعة في حياة السيد الصدر (رحمه الله) هو الجانب العبادي، وكان يهتم في هذا الجانب بالنوع دون الكم، فكان يقتصر على الواجبات والمهم من المستحبات وكانت السمة التي تميز تلك العبادات هي الانقطاع الكامل لله سبحانه وتعالى، فقد كان لا يطلي ولا يدعو ولا يمارس أمثال هذه العبادات، إلا إذا حصل له توجه وانقطاع كاملان.

### ولادته ونشأته:

ولد آية الله العظمى السيد محمد باقر الصدر (قدس سره) في مدينة الكاظمية المقدسة، وكان والده العلامة المرحوم السيد حيدر الصدر ذا منزلة عظيمة، وقد حمل لواء التحقيق والتحقيق والفقه والأصول، وكان عابداً زاهداً عالماً عاملاً، ومن علماء الإسلام البارزين. وكان جده لأبيه وهو السيد إسماعيل الصدر، زعيماً للطائفة، ومربياً للفقهاء، وفخراً للمسلمين، زاهداً ورعاً ضالماً بالفقه والأصول، وأحد المراجع العظام للشيعة في العراق. أما والدته فهي الصالحة التقية بنت المرحوم آية الله الشيخ عبد الحسين آل ياسين، وهو من أعظم علماء الشيعة ومفاخرها.

بعد وفاة والده تربي السيد محمد باقر الصدر في كنف والدته وأخيه الأكبر، ومنذ أوائل صباه كانت علامات النبوغ والذكاء بادية عليه من خلال حركاته وسكناته.

### دراسته وأساتذته:

تعلم القراءة والكتابة وتلقى جانباً من الدراسة في مدارس منتدى النشر الابتدائية، في مدينة الكاظمية المقدسة وهو صغير السن وكان موضع إعجاب الأساتذة والطلاب لشدة ذكائه ونبوغه المبكر، ولهذا درس أكثر وكتب السطوح العالية دون أساتذ.

في سنة ١٣٦٥ هـ هاجر من الكاظمية المقدسة إلى النجف الاشرف، لإكمال دراسته، وتتلذذ عند شخصيتين بارزتين من أهل العلم والفضيلة وهما: آية الله الشيخ محمد رضا آل ياسين (قدس سره)، وآية الله العظمى السيد أبو القاسم الخوئي (رضوان الله تعالى عليه). أنهى دراسته الفقهية عام ١٣٧٩ هـ والأصولية عام ١٣٧٨ هـ عند آية الله السيد الخوئي (رحمه الله).



كانت علائم النبوغ بادية على وجهه منذ طفولته، وقد برز هذا النبوغ من خلال مؤلفاته لعدد من الكتب القيمة في مختلف حقول المعرفة، وكان لها دور بارز في انتشار الفكر الإسلامي، وقد عاش سماعة المرجع الديني آية الله العظمى السيد محمد باقر الصدر (قدس سره) في وقت تتصارع فيه الافكار الشيوعية والبعثية والمدارس الفكرية المنحرفة الأخرى وقد تصدى من خلال فهمه العميق للإسلام المحمدي الاصيل للإجابة على الكثير من الاشكالات المعرفية التي كانت تعصف بالشباب في ذلك الوقت

## مواقفه ضد نظام البعث الحاكم في العراق:

للسيد مواقف كثيرة ضد نظام حزب البعث نوجزها بما يلي:  
١- في عام ١٩٦٩ م، وفي إطار عدائها للإسلام، حاولت زمرة البعث الحاكمة على الإسلام والمسلمين توجيه ضربة قاتلة لمرجعية المرحوم آية العظمى السيد محسن الحكيم (قدس سره) من خلال توجيه تهمة التجسس لنجله العلامة السيد مهدي الحكيم، الذي كان يمثل مفطلا مهماً لتحرك المرجعية ونشاطها، فكان للسيد الشهيد الموقف المشرف في دعم المرجعية الكبرى من جانب، وفضح السلطة المجرمة من جانب آخر، فأخذ ينسق مع المرجع السيد الحكيم (قدس سره) لإقامة اجتماع جماهيري حاشد، ويعبر عن مستوى تغفل المرجعية الدينية وامتدادها في أوساط الأمة، وقوتها وقدرتها الشعبية وحصل الاجتماع في الصحن الشريف لمرقد الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، وكان حاشداً ومهيئاً ضم كل طبقات المجتمع العراقي وأصنافه. تصدى (رضوان الله عليه) إلى الإفتاء بحرمة الانتماء لحزب البعث، حتى لو كان الانتماء صورياً، وأعلن ذلك على رؤوس الأشهاد، وحزب البعث في أوج قوته وكان ذلك وأحداً من الأسباب التي أدت إلى استشهاده.

## نتيحاته:

بعد أن مضى عشرة اشهر في الإقامة الجبرية، تم اعتقاله في ١٩ / جمادى الأولى / ١٤٠٠ هـ الموافق ٥ / ٤ / ١٩٨٠ م. وبعد ثلاثة أيام من الاعتقال الأخير استشهد السيد الصدر بنحو فجيع مع أخته العلوية الطاهرة (بنت الهدى).



## لماذا نُقلد الفقيه

لا يمكن للإنسان أن يعتمد على معلوماته فقط في هذه الحياة ليعيش حياة سليمة فنحن نستشير الطبيب ولا نخالف كلامه في أمور الطب فهو مرجعنا الطبي في اختصاصه، كما نقلد المحامي ونلتزم بتعاليمه القانونية لأنه الأعراف بأمور القانون حسب تخصصه، كذلك نحن نقلد الفقيه في أمور الدين لأنه الأعراف باختصاصه فالتقليد هو عبارة عن استشارة المتخصصين كي نحصل على النتيجة التي نطمئن بها يوم القيامة، لأن العلماء هم امتداد لنهج الأئمة الأطهار فهم لا يأتون بالأحكام الشرعية من عندهم، أو يتكلمون بها حسب رأيهم فقط، إنما هم أكثر الناس حرصاً على التراث الاسلامي من القرآن والسنة الشريفة فلا يحق لنا أن نتكلم بهذه الكلمات أو نعمل وفق أهوائنا وآرائنا، بل علينا أن نرجع الى اهل البيت (عليهم السلام) الذين امرونا أن نحترم العلماء ونجلهم ونأخذ بتعاليمهم، فإنهم اهل الخبرة والاختصاص في مجال الشريعة والدين، وقد شاهدنا طوال السنين تعيهم وحرصهم على الدين والوطن، حتى بذلوا الغالي والنفيس واتبعوا انفسهم من اجل ان يبلغوا الاحكام الالهية بشكل صحيح، وان يبينوا للناس طريق الهداية ويبعدونهم عن طريق الضلال والغواية، وهناك ادوار كثيرة يقوم بها العالم كتربية الطلبة وتعليمهم، ومساعدة الفقراء والايتام، فتقليدنا لهم هو نجاتنا من العذاب ولكي نكون على جادة الصواب ونأمن من الانحراف والضلال.



## ٢- العدل

إذا وصفنا شخصاً بالظلم فإنه لا يرضى أبداً لأنها صفة قبيحة يتسم بها كل من يكون بعيداً عن الحق وقريباً من الشيطان، وربنا عز وجل وإن كان قادراً على كل شيء لكنه عادل وغير ظالم، فهو لا يدخل المؤمن الذي يعمل الصالحات في النار ولا يدخل الكافر الذي يعمل المنكرات في الجنة، فعدالة تعني لا يظلم عباده، فيثيب المطيع، ويعاقب المسيء، فالظلم قبيح وغير جميل والله تعالى ليس بقبيح ولا يحب القبيح وهو من ينهانا عن الأفعال القبيحة ويأمرنا بالأفعال الجميلة والحسنة

## ٣- النبوة:

منصب من الله تعالى وليس من تقدير البشر، ومن يكون في هذا المقام يسمى نبياً، والنبى هو الشخص الذي يختاره الله تعالى من بين خلقه ليؤدي رسالته الى البشرية، فتكون وظيفة النبي تبليغ الاحكام والتعاليم الالهية للناس فلولا النبوة لضلت البشرية عن الصراط المستقيم وتاهت في الظلمات، لكن الله تعالى بلطفه ورحمته من علينا ببعث الانبياء وارسال المرسلين من عباده المصطفين الاخيار.





## كيف يهضم الطعام؟؟



**وإن هنالك بعض الأمور التي تساعد على تحسين عملية الهضم والمحافظة على الجهاز الهضمي وهي:**

- ١- مضغ الطعام جيداً في داخل الفم، إذ إن تناول الطعام ببطء والمضغ الجيد للطعام يزيد من كفاءة الهضم والمحافظة على الجهاز الهضمي، كما أنه يساهم في تقليل كمية الطعام التي يتناولها الشخص وبالتالي التخفيف من الوزن الزائد، ومن الطرق التي تساعد على المضغ السليم هو أن تكون القضمات صغيرة لكي لا تتعب الأسنان من الضغط الناتج من القضمات الكبيرة وبالتالي البلع السريع للطعام من أجل التخلص من الضغط على الأسنان.
- ٢- الجمع بين أنواع مختلفة من الأطعمة، حيث تصنف المواد الغذائية إلى خمس مجموعات غذائية مرتبة في هرم غذائي حسب درجة احتياج الجسم بحيث تقدم كل واحدة منها فائدة معينة للجسم لا تقدمها الأخرى فلذلك لا بد من التنويع بينها. ولكن هنالك نظرية تشير إلى عدم الجمع بين أطعمة معينة من المجموعات الغذائية حيث إن كلاً منها تتطلب أوقات هضم وأنزيمات تختلف عن الأخرى مما يشكل عبئاً على الجهاز الهضمي، ومن أمثلة ذلك الكربوهيدرات البسيطة والبروتينات حيث أن الكربوهيدرات البسيطة هي أطعمة سريعة الهضم كالخبز والبطاطس والأرز أما البروتينات فهي عبارة عن أطعمة بطيئة الهضم كاللحوم والأسماك والألبان والمكسرات.
- ٣- عدم شرب الماء مع الطعام، حيث أنه يقوم بتخفيف الأنزيمات التي تقوم بعملية الهضم مما يقلل من كفاءتها وينصح بشرب الماء قبل نصف ساعة أو بعد ساعتين من الوجبات.

الهضم هو أحد العمليات الحيوية والكيميائية التي تحدث في جسم الإنسان داخل الجهاز الهضمي من أجل تحويل الطعام إلى مواد يستطيع الجسد امتصاصها وبناء خلاياه وأنسجته من خلالها. وتبدأ عملية الهضم داخل الفم من خلال عملية المضغ حيث يتم عجن الطعام عن طريق الأسنان واللحسان فتتحول المواد النشوية إلى مواد سكرية، ثم تدفع إلى المعدة عن طريق عملية البلع مروراً بالمريء والبلعوم، فتبدأ المعدة بإفراز العصارة المعدية التي تقوم بهضم أنواع أخرى من المواد الغذائية كالبروتينات. إن عملية هضم الطعام تحتاج من ساعة إلى ساعتين داخل المعدة، يتم بعدها دفع الطعام إلى الاثني عشر على شكل دفعات حيث يختلط الطعام بسائل جسمي قادم من الكبد ويسمى الصفراء أو عصارة المرارة تنتقل بعدها هذه الدفقات إلى الأمعاء الدقيقة وهي عبارة عن أنبوبة ملتفة يبلغ طولها حوالي ستة أمتار ويوجد في سطحها الداخلي إنتشاءات دقيقة من أجل زيادة سطحها الداخلي حيث تبلغ مساحتها الداخلية بين ٢٥٠ إلى ٤٠٠ مترمربع. ويتم في داخل الأمعاء الدقيقة امتصاص المواد الغذائية التي تنقل إلى الدم ليتم الاستفادة منها في جميع خلايا الجسم. ثم يمر الطعام إلى الجزء الأخير من الجهاز الهضمي وهو الأمعاء الغليظة التي يبلغ طولها ١,٥ متر وتمثل خمس طول الأمعاء (الأمعاء الدقيقة والأمعاء الغليظة) ووظيفتها الأساسية هي امتصاص الماء مما تبقى من المواد الصلبة ثم تمر الفضلات الزائدة إلى خارج الجسد عن طريق فتحة الشرج.



## تاريخ نظرية الجاذبية

تشير الكتب التاريخية إلى أن العرب كانوا قد عرّفوا عن الجاذبية وتأثيراتها منذ القرن التاسع للميلاد أي قبل قرن تقريباً من نيوتن وأطلقوا عليها آنذاك اسم القوة الطبيعية وبعد الهمداني من أوّل العلماء التجريبيين الذين أشاروا إلى الجاذبية كذلك أدرك علماء العرب وفلاسفتهم أن هذه القوة تتعاضد كلما كبر الجسم، كما في قول ابن سينا في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي في كتابه (الإشارات والتنبيهات

عرف العلماء العرب والمسلمين تماماً الجاذبية الأرضية ويتضح ذلك جلياً في الكثير من كتاباتهم منها ما جاء على لسان أبي الريحان البيروني في كتابه القانون ( كما شبه الإدريسي جاذبية الأرض لما فوقها بجذب المغناطيس للحديد.

## الجاذبية

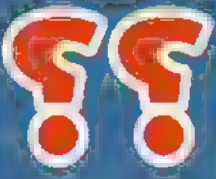
من قبل الفلاسفة والمفكرين القدماء كان الاعتقاد السائد أن الجاذبية هي القوة التي تربط بين الأرض والسموات. فالجاذبية هي القوة التي تجعل الأشياء تقع على الأرض. وكان أول من وضع نظرية الجاذبية من الفيزياء هو المعروف باسم إسحاق نيوتن. يعتبر إسحاق نيوتن الجاذبية الأرضية هي القوة التي تربط بين الأجسام. فالجاذبية هي القوة التي تجعل الأشياء تقع على الأرض. وكان أول من وضع نظرية الجاذبية من الفيزياء هو المعروف باسم إسحاق نيوتن.

## طبيعة قوى الجاذبية حسب النظريات الفيزيائية

تعتبر قوى الجاذبية من القوى الأساسية الأربعة في الطبيعة. وهي القوة التي تربط بين الأجسام. فالجاذبية هي القوة التي تجعل الأشياء تقع على الأرض. وكان أول من وضع نظرية الجاذبية من الفيزياء هو المعروف باسم إسحاق نيوتن.







# كيف يصنع القماش

## القماش

### النسيج

يتم استخدام كلمة النسيج للدلالة على الأنواع الأخرى من الأقمشة، فهناك العديد من الطرق الأخرى المختلفة لصناعة الأنسجة، حيث تسمى هذه المصنوعات أيضاً بالأنسجة، ومن تلك الطرق الأخرى، التلبيد، حيث تستعمل هذه الطريقة لصناعة بعض الأقمشة، حيث يتم عمل هذه الأقمشة عن طريق تعريض الخيوط للحرارة والرطوبة، مما يؤدي إلى ترابطها وتماسكها، وتمر تلك الخيوط بالعديد من المراحل إلى أن تصل إلى المرحلة النهائية، والتي يصبح فيها هذا النوع من القماش جاهزاً للاستعمال. ويستعمل في بعض الطرق الأخرى المستخدمة في صناعة القماش بعض المواد اللاصقة لتشبيك الخيوط، كما يستعمل في بعض الطرق الأخرى تقنية تسمى بـ (تقنية الربط الحراري). وعلى كل حال، فإن طريقتي النسيج والحياكة هما الطريقتان الأشهر والأكثر استعمالاً.

هو اسم يُطلق على

النسيج الذي يتكون من

شبكة من الخيوط التي يتم نسجها

بطريقة معينة إما يدوية باستخدام

بعض الأدوات والآلات البسيطة، وإما

آلية باستخدام آلات حديثة ومتطورة،

ويطلق اسم القماش أيضاً على شبكة

الخيوط التي تتم صنعها بطريقة

الحياكة، فطريقة النسيج مختلفة

عن طريقة

الحياكة.

## الخيوط التي تستعمل في

## صناعة مختلف أنواع الأقمشة

### أو الأنسجة

وبالنسبة للخيوط التي تستعمل في صناعة مختلف أنواع الأقمشة أو الأنسجة، فإنها تصنع بطريقة تسمى بـ (طريقة الغزل). والغزل هو من أقدم الحرف التي عرفها الإنسان، حيث يقوم صاحب هذه الحرفة بقتل مجموعة من الألياف مع بعضها البعض لتشكل في النهاية خيوطاً تستخدم في صناعة الأقمشة والأنسجة. وقديماً كانت الآلة التي تستخدم في الغزل تسمى بـ (المغزل)، أما في عصرنا الحاضر فهناك العديد من الآلات الحديثة والمتطورة. والألياف التي تستخدم في صناعة الخيوط إما أن تكون أليافاً طبيعية، أو أليافاً اصطناعية، والألياف الطبيعية هي ألياف الصوف، والكتان، والقطن، والحرير، وغير ذلك. أما الألياف الصناعية، فهي النايلون، والأكريليك، والبوليستر، وغير ذلك. ولكن يبقى القطن هو أشهر هذه الألياف، والأكثر استعمالاً.

## الفرق بين طريقة

## النسيج وطريقة

## الحياكة

والفرق بين طريقة النسيج وطريقة الحياكة هو أن طريقة النسيج يتم فيها تشبيك الخيوط بشكل متعامد ومنتظم بطريقة يدوية، أو بطريقة آلية، أما طريقة الحياكة فيتم فيها تشبيك الخيوط على شكل حلقات يتداخل بعضها مع بعض.





## توصيات قانونية عامة

- والديك فوراً أو أي من أقاربك الكبار
- يكون الحدث مساءل قانونياً
- بعد تمام السنة التاسعة من عمره
- ممكن ان يتعرض الحدث إلى سجن يصل إلى ١٥ سنة فتتغير حياته ويخسر كل شيء.

- الجهل بالقانون هو سبب رئيسي في انتشار المخالفات التي تؤدي إلى السجن
- المخالفات التي تؤدي إلى السجن هي (مخالفات المرور، المشاجرات، حمل الآلات الجارحة، حيازة وتعاطي المواد الممنوعة)
- إذا تعرضت لأي مشكلة قانونية اخبر



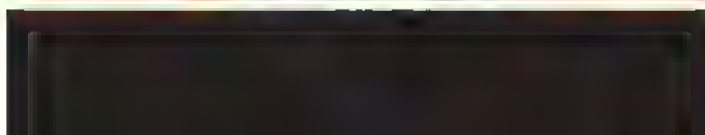
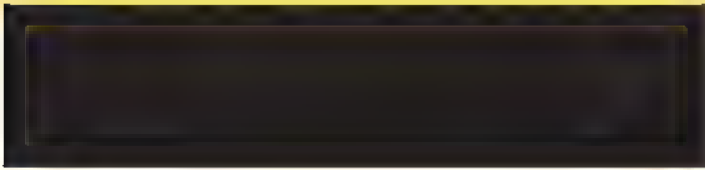
القاضي الأستاذ حازم الشمري

### فتيان داخل السجون

أ. ح. ك.

من مواليد النجف ١٩٩٩

بدأت قصته عندما تشاجر مع زميله في المدرسة حول المشاركة في فريق المدرسة لكرة القدم، مشاجرة بدأت بكلمات بسيطة ثم تحولت إلى كلام جارح ثم تحولت إلى تهديد، انتهت المشكلة في المدرسة وبدأت في الشارع عندما قرر (أ. ح. ك.) أن يحمل سكيناً ويذهب بها إلى المدرسة وينتظر زميله قبل الدوام ويضربه بها إذا تعرض له، كان يعتقد أنه يدافع عن نفسه بهذا الفعل، لكنه قد أذى نفسه كثيراً عندما أمسك به أحد المدرسين وسلمه إلى الشرطة لأن حمل الآلات الجارحة يعد جريمة ضمن قانون المدارس الثانوية في العراق، وهو الآن في السجن ينتظر محاكمته وقد تصل مدة سجنه إلى ٦ أشهر، يشعر بالندم الكبير على فعلته وحمله للسكين، لكنه يحمد الله أنه لم يستخدم هذا السكين في المشاجرة لأنه قد يواجه سجناً لعشرات سنوات حينها، حدثنا عن شوقه الكبير إلى أهله وأصدقائه وندمه الكبير الذي يأكل ذاكرته كل يوم، كما وحدثنا عن دموعه التي تسيل كل ليلة على وسادته داخل السجن عندما يتذكر بيته وعائلته.





# الشاعر علي الشرقي

إعداد: مصطفى عادل الحداد



من ألمع أدباء القرن العشرين عرف بنشاطه المتنوع فهو مؤلف وباحث التفت إلى القضايا التاريخية التي تهم عصره وكان قاضياً فقيه حيث كتب في الأحكام الشرعية والقضايا الإسلامية. شاعر كبير ذو نفس كبيرة ووطنية صادقة تشعر بخفايا الأشياء فهي طبيعة خالدة تراها في نفوس الشعراء الملهمين الواعين المتطلعين إلى الأفق الواسع في الحياة الحرة الكريمة البعيدة عن القهر والظلم والإلغاء، ولد الشيخ علي الشرقي في مدينة النجف الأشرف عام ١٨٩٠ وهو الشيخ علي بن الشيخ جعفر بن الشيخ أحمد بن الشيخ موسى من عشيرة الفراعنة - فرع بني خيكان التي يسكن معظمها الشطرة وسوق الشيوخ من محافظة ذي قار كان الشرقي قارئاً نهم كدأب جيله من المفكرين والمبدعين فهو يقول في نفسه حين بلغ الخمسين :

لهي خمسين من سننك الفرسية      لن يكتب بيتاً كاني دوداً كعبد

يكتب الشعر الغزلي فضلاً عن الشعر الوطني وهو في الحالين مُربّ وداعية جمال فشعره (سحر وعطر وهو شعر نابض بالحياة صادق اللهجة واضح السمات ينطق بلسان البلد والجيل ويحمل طابع العصر ورسالته أن معظم شعر الشرقي يمثل أخلاقية شاعر أصيل متمكن من أدواته الشعرية وهب نفسه لوطنه العراق وجند قلمه لمقارعة الظلم والظالمين وكل أنواع القهر والتخلف، وقال محتفياً بالعلم والتعلم في قصيدته (السيوف والقلم )



[illegible]

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

A row of five small, square, black-and-white photographs. From left to right: 1. A person sitting on a bench. 2. A person standing in a field. 3. A person sitting on a bench. 4. A person standing in a field. 5. A person sitting on a bench.

وإِنَّمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانَ بِالْقَلَمِ

**Wavelengths: 400-700 nm**

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث


 UNIVERSITY OF MICHIGAN PRESS

**2015** **2014** **2013**



ما علم الله الخلق بمصائبه

نعم بهذا فنّ من فنون الأدب استطاع علي الشرقي والثّير من شعراء العراق استطاعوا أن يشفوا الثّير من الأقنعة الزائفة للسياسيّين المخادعين لشعوبهم الذين بنوا امبراطوريات حزبية من قوت الفقراء فكتب واصفاً منتقداً كثرة القيادات الحزبية غير المنتجة والفارغة مشيهم برؤوس البصل:

لِّلشَّيْءِ نَعْمَلُ دَائِمًا ۖ وَالنَّحْلُ تَعْمَلُ لِلْعَسَلِ

وَالنَّحْلُ تَعْمَلُ الْمَعْسَلِ

بَلَدِي رُؤُوسُ كُلُّهُ      أَرَأَيْتَ مَزْرَعَةَ الْبَصَلِ

أَرَأَيْتَ مَزْرَعَةَ الْبَصَلِ

ومنتقداً بعض إدعاء السياسيين الاصلاحات السياسية كتب الشرقي :

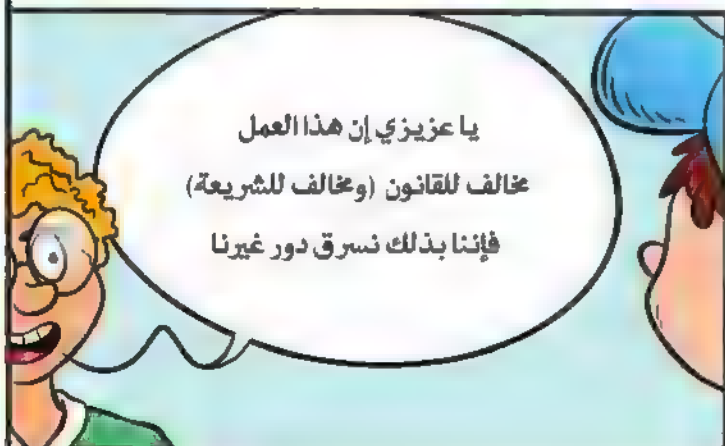
تَهْذِي بِإِصْلَاحِ الْبِلَادِ وَفَعَلْنَا عَطُومًا

أَنْظُرْ لَوْضِعَ بِلَادِنَا غَلَطٌ يُصَحِّحُ فِي غَلَطٍ

عالمنا في حياة الشاعرة

- [illegible]









يا عزيزي أكيد أنت لا تقبل أن يأتي أحد  
ويأخذ دورك ، لأنه سرقة للجهد والوقت  
وهو لا يقل أهمية عن سرقة الأموال  
وإن الله يحاسبنا على ذلك



ولكننا نسلمها وفق القوانين  
الرسمية ولا نخالف القانون لما  
تسميها سرقة



أنا ذاهب إلى البيت ابقى وحدك يا فهمان  
فأنا أكره الدور

مادمت على الحق  
سأتحمل البقاء وحدي



يا إلهي حتى في الخروج علينا أن نلتزم الدور



انتظر دقيقة من فضلك  
هنالك صيانة في الخارج



يبدو أن فهمان بدأ يحب الالتزام بالدور



ألا ترى أننا نقف في  
الدور قبلك  
يجب أن تحترم الدور  
يا أخي



# الميزان

## في تفسير القرآن

يعتبر هذا التفسير واحداً من أشهر وأهم كتب التفسير المعاصرة عند المسلمين الشيعة ، يعد هذا التفسير دائرة معارف قرآنية فيما اشتمل عليه من بحوث ودراسات مختلفة بحيث أضحى القرآن الكريم في هذا التفسير مصدراً تنبثق منه العقيدة والشريعة والأخلاق والمفاهيم والرؤى الإسلامية بمجموعها . قام بانجازه السيد محمد حسين الطباطبائي المولود في تبريز في إيران سنة ١٣٢١ هـ والمتوفى بقم سنة ١٤٠٢ هـ وقد تم تأليفه في عشرين مجلد بدأ في كتابة هذا التفسير سنة ١٣٧٤ هـ وأنهاء في ليلة القدر ٢٣ رمضان ١٣٩٢ هجريه وقد سار في خط واحد وجمع بين كتابة هذا التفسير وبين تدريسه لطلاب الحوزة العلمية في مدينة قم . وقد ذكر السيد الطباطبائي في مقدمة كتابه أن الطريق لفهم القرآن يمر من خلال منهجين

**أولهما :** أن يكون بحثاً علمياً أو فلسفياً عن مسألة من المسائل التي تتعرض له الآية وهذه الطريقة لا يرتضيها القرآن الكريم

**ثانيهما :** أن نفسر القرآن بالقرآن ونستوضح معنى الآية من نظيرتها الأخرى كما قال تعالى ( ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء ) فالقرآن الكريم هو تبياناً لنفسه ولكل شيء . وفي الآية الأخرى يقول سبحانه وتعالى ( هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ) إن القرآن الكريم هو هدى وبينه وفرقان ونور مبين للناس في جميع ما يحتاجون إليه .. وقد استفرغ السيد الطباطبائي في كتابه

- المعارف المتعلقة بالأمور العقائدية كأسماء الله سبحانه وصفاته من الحياة والعلم والقدرة والسمع والبصر . والمعارف المتعلقة بأفعاله تعالى من الخلق والأمر والإرادة والقضاء والقدر والجبر والتفويض إلى غير ذلك .
- المعارف المتعلقة بالأمور الغيبية بين الله سبحانه وتعالى وبين الإنسان كالحجب واللوح والعرش والكرسي والأرض والملائكة والشياطين والجن وغير ذلك.
- المعارف المتعلقة بالإنسان قبل الدنيا .
- المعارف المتعلقة بالإنسان في الدنيا كمعرفة تاريخ نوعه ومعرفة نفسه ومعرفة أصول مجتمعه ومعرفة الرسالة والكتاب والدين والشريعة .
- المعارف المتعلقة بالإنسان بعد الدنيا وهو البرزخ والمعاد .
- المعارف المتعلقة بالأخلاق الإنسانية كالإيمان والإحسان والإخلاص وغير ذلك.



# وَصِيَّةُ الْإِمَامِ

## عَلِيٍّ لَوْلَاهُ الْإِمَامُ الْحَسَنُ

أَيُّ بُنَيَّ، إِنِّي لَمَّا رَأَيْتُنِي قَدْ بَلَغْتُ سِنًا، وَرَأَيْتُنِي أَزْدَادُ وَهْنًا، بَادَرْتُ بِوَصِيَّتِي إِلَيْكَ، وَأَوْرَدْتُ خَصَالًا مِنْهَا قَبْلَ أَنْ يَعْجَلَ بِي أَجَلِي دُونَ أَنْ أَقْضِيَ إِلَيْكَ بِمَا فِي نَفْسِي، أَوْ أَنْ أَنْقُصَ فِي رَأْيِي كَمَا نُقِصْتُ فِي جِسْمِي، أَوْ يَسْبِقَنِي إِلَيْكَ بَعْضُ غَلَبَاتِ الْهَوَى وَهْنِ الدُّنْيَا، فَتَكُونَ كَالصَّعْبِ النَّفُورِ، وَإِنَّمَا قَلْبُ الْحَدِثِ كَالْأَرْضِ الْخَالِيَةِ مَا أُلْقِيَ فِيهَا مِنْ شَيْءٍ قَبْلَتُهُ، فَبَادَرْتُكَ بِالْأَدَبِ قَبْلَ أَنْ يَقْشُو قَلْبُكَ، وَيَشْتَغَلَ لُبُّكَ، لَتَسْتَقْبَلَ بِجَدَرِ أَيْكَ مِنَ الْأَمْرِ مَا قَدْ كَفَاكَ أَهْلُ التَّجَارِبِ بُغْيَتَهُ وَتَجَرُّبَتَهُ، فَتَكُونَ قَدْ كُفِّتَ مُؤَوْنَةُ الطَّلَبِ، وَعُوفِيَتْ مِنْ عِلَاجِ التَّجَرُّبَةِ، فَأَتَاكَ مِنْ ذَلِكَ مَا قَدْ كُنَّا نَأْتِيهِ، وَاسْتَبَانَ لَكَ مَا رُبِمَا أَظْلَمَ عَلَيْنَا مِنْهُ.

## التأملات في الوصية

- ١- اسرع الامام علي عليه السلام بالبادرة الى وصية ابنه فالعمر يتقدم وهذا الحياة فرصة علينا ان نستثمر كل يوم فيها لاننا لا نعلم ما الذي يجلبه الغد لنا من فراق او تغيير
- ٢- عندما يتقدم الانسان في العمر يضعف جسمه وتقل قوته وفي مرحلة ثانية يضعف عقله وتقل ذاكرته واستيعابه للأمور فعلى ان تستثمر وقت قوتنا البدنية والعقلية
- ٣- ان الفتى اذا سبقت اليه الفتنة والأفكار اللوثة سيخسر كل حياته فمن لهذا الافكار فكما ان اكلة قاسية تدخل الى المعدة ممكن ان تسمم الانسان ويموت كذلك ممكن ان تدخل فكرة الى دماغه ويفقد حياته نتيجة هذه الفكرة اللوثة
- ٤- ان التعلم في فترة الفتوة والشباب مهم جدا قبل ان يقسو القلب ويشغل في هذه الدنيا
- ٥- قام الامام (عليه السلام) بإعطاء خلاصة الافكار والتجارب الى ولده والتي من الممكن ان يحصل عليها الانسان لكن بعد فقدانه الكثير من الجهد والوقت فمن خلال هذه الوصية أتت هذه التجارب مجانية من دون ان يتعب الفتى فيها فهي كنز ثمين
- ٦- ان الامام (عليه السلام) قد فكر في اخبار كل من سبق وتعلم كل التجارب من حياتهم واختار افضل الحكم من تجارب الأمم والشعوب وقدمها الى ولده ليعطيه ثمرة عقول السابقين ونتائج تجاربهم وعليه ان يزيد عليها معرفة لأن العمر كله امامه ويمكن ان يكتسب خبرات أكثر خلال حياته







الشفاه هي من أكثر الأجزاء حساسية في وجه الإنسان ، حيث أن طبقة الجلد التي تغطيها رقيقة جداً ، سهلة الجفاف و التقشير ، إذ تحتاج الشفاه إلى عناية دائمة لتبقى صحية خالية من الضعف و مظاهر الجفاف و الحساسية ، أيضاً يجب حمايتها من الكثير من العوامل و الأسباب التي قد يكون لها تأثير مباشر في حساسية الشفاه و منطقة ما حول الفم .

## تشقق الشفاه

### اسباب تشقق الشفاه و علاجها

#### • العوامل الجوية : تتأثر

الشفاه بعوامل الحرارة و البرودة و الرطوبة إذ إن الاضطرابات الجوية و التغيرات التي قد تطرأ على الطقس قد يصعب على الجلد التكيف معها بسرعة إذا لم يتم تزويده بالحماية اللازمة ، لذلك سوف تضعف طبقة البشرة الرقيقة التي تغطي الشفاه



الخضراوات التي تحتوي على فيتامين B2 مثل الخضراوات الورقية كالخس و السبانخ و البقدونس و الجرجير ، أيضاً الفواكه كالموز و المشمش و الجزر .

#### • تناول بعض الأدوية : هناك الكثير من الأدوية الطبية

التي تؤخذ بقصد معالجة إحدى مشاكل الجلد ، قد تسبب مضاعفات جانبية على الجلد من جهة أخرى ، مثل أدوية حب الشباب ، إذ انها تعمل على تخفيف دهون الجلد وتجفيفها مسببة بذلك تجفيف رطوبة الشفاه و تشققها و أيضاً تسبب جفاف و تقشير لمنطقة ما حول الفم لذلك يجب مساعدة البشرة بوضع المرطبات الطبيعية خاصة على الشفاه كزيت الزيتون لمساعدتها في مقاومة الجفاف كذلك يجب استشارة الطبيب بأي نوع من أنواع الأدوية قبل أخذه لمعرفة مكوناته و مضاعفاته الجانبية .

#### • التنفّس عن طريق الفم : يسبب التنفّس من الفم تعريض

الشفاه للهواء الجاف ، لذلك يُنصح بالتزام التنفّس من الأنف و أيضاً خلال فترة النوم ، يفضل وضع إحدى مرطبات الشفاه الطبيعية على الفم لحمايته من الهواء الجاف وخاصة إذا كان الشخص مصاباً بالرشح أو انسداد الأنف يكون الشخص مضطراً للتنفّس من فمه فدهن إحدى هذه المرطبات الطبيعية يعمل كطبقة عازلة من الهواء الجاف .

وتبدأ بالجفاف و التشقق ويُنصح بالتزام وضع زيت الزيتون بلطف على الشفاه المتشققة قبل النوم ، حتى يعطيها اللزوجة و يخلصها من الطبقة الجافة و المتشققة .

#### • قلة شرب الماء : نقص كمية الماء من الجسم يؤدي إلى

جفاف الجلد وبالتالي سهولة تشققه و حساسيته لذلك يجب عدم إهمال شرب كميات وافرة من الماء وخاصة في فصل الصيف لحماية الجلد من الجفاف وزيادة رطوبته و مساعدته في مقاومة عوامل الحر ، و أشعة الشمس القوية .

#### • عادة عض الشفاه : قد يعاني الكثير من الأشخاص

أثناء مرورهم بفترة ضغط نفسي أو توتر بعض شفاههم أو أنسجة الفم الداخلية وهذا ما يسبب نزاع أنسجة الفم و الشفاه خاصة و تمزيقها ، مسببة نزول الدم و الانتفاخات المستمرة ، وهذا ما يجعل الشفاه تتأخر في العلاج وإنتاج أنسجة جديدة ، أيضاً تمرير اللسان فوق الشفاه يقوم بترك أملاح اللعاب فوقها مسببة جفافها المستمر ، لذلك يجب الامتناع قدر الإمكان عن هذه العادات الضارة .

#### • نقص فيتامينات : يؤدي نقص بعض الفيتامينات

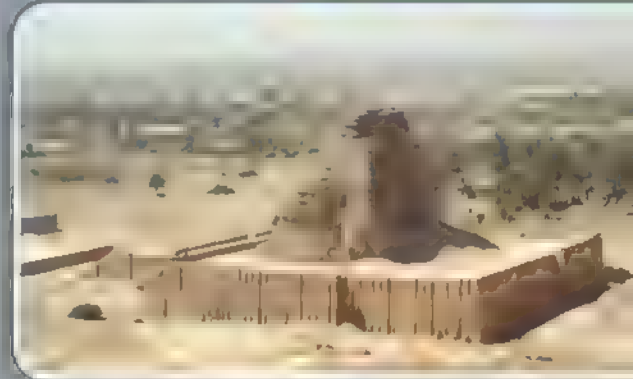
الضرورية لسلامة البشرة ، إلى جفاف الشفاه وتشققها وهذه الفيتامينات مثل فيتامين B2 والضروري جداً لسلامة الجلد و المحافظة على صحته ونظافته لذلك يجب الإكثار من



# مدينة عقرقوف

حيرة

أثر من بلاد



موقع اثري يقع على بعد ١٥ كم من مدينة بغداد يضم زقورة تعود إلى القرن ١٥ قبل الميلاد وهي عاصمة العراق في العهد الكيشي ١٥٩٥ \_ ١١٧١ قبل الميلاد سكنها الكيشيون بعد سقوط سلالة بابل الأولى بعد أن تمكنوا من طرد الحيثيين وإقامة دولتهم وعاصمتها بابل في بادئ الأمر وفي منتصف عهدهم انتقلوا إلى مدينة عقرقوف التي كانت تعرف باسم مشيدها كوريكالزو من ابرز معالمها زقورتها التي تعد من اكبر الأبراج المتبقية اليوم في العراق ويبلغ ارتفاعها ٥٧ متراً وهي ذات قاعدة مربعة تقريباً (٦٧×٦٩) ويعتقد أن ارتفاعها الأصلي (٧٠) متراً وهي مبنية بناءً معمارياً بديعاً يثبت تقدم فن العمارة في تلك المرحلة علماً أن هذه المدينة ظلت أهلة بالسكان لقرون عديدة استمرت حتى العهد العربي الإسلامية.



(وأما حق اللسان فأكرامه عن الخنى وتعويده على الخير وحمله على الأدب واجمامه إلا لموضع الحاجة والمنفعة للدين والدنيا واعفاؤه عن الفضول الشنعة القليلة الفائدة التي لا يؤمن ضررها مع قلة عائدتها . ويعد شاهد العقل والدليل عليه وتزين العاقل بعقله حسن سيرته في لسانه ولا قوة إلا بالله العلي العظيم)

يذكر لنا الامام زين العابدين (عليه السلام) ان لسان مجموعة من الحقوق التي يجب علينا أن نراعيها، فأول حق للسان ان لا نتكلم به كلاماً فاحشاً منبوذاً من قبل الدين والعقل، فنختار الالفاظ الجميلة الطيبة، ونعود السنتنا على الخير من خلال الاستمرار على تلاوة الاشياء النافعة والكلمات الجميلة، وان لا نتكلم كثيراً فتمسكه الا عند وقت الحاجة فان الكلام الكثير يفتح لنا ابواب المشاكل والمضار.





# كيف تتولد الأفكار الابتكارية؟

بعض الأشخاص يتميزون بالقدرة على إنتاج الأفكار وتوليدها والبعض الآخر ليس لديه هذه القدرة ولكن ذلك يمكن أن يكتسب عن طريق التفكير الابتكاري ومن أشهر هذه الطرق

## 1. الابتكار بالوضوح:

الصورة وبالتالي وضوح الطريق الذي سنسلكه في حل المشكلة والوسائل التي سنستخدمها أيضاً فعندما يكون الهدف واضحاً ومحددًا فإننا سنقوم بعد ذلك بالعمل على تحقيق الهدف عن طريق جمع القوة العقلية والنفسية واللفظية ومن خلال أفكار مبدعة وابتكارية وفي الوقت الحاضر ينشط الابتكار التخصصي حيث يتخصص المفكر في مجال واحد وربما في جزئية صغيرة منه، وإذا أهمل جانب التخصص فإنه سيكون معرضاً للاتهام بالسطحية ومعرضاً للضياع. "وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز (أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) سورة الملك آية ٢٢"





## الابتكار بالدمج

وتتلخص هذه الطريقة بدمج كلمتين  
تختلف كل منها عن الأخرى أو أمرين لا علاقة لأحدهما بالآخر مثال:  
تكون الأفكار الابتكارية بعد الدمج على النحو التالي:  
(قلم) (نظارة)

- صناعة نظارة تحتوي أحد أذرعها على قلم.
- عمل نظارة من الليزر تكتب الأفكار التي تصدر عن العقل.
- عمل قلم في مؤخرته نظارة مكبرة للحروف.

## الابتكار بالحوار

الحوار من الطرق الهامة في تحفيز القوى  
العقلية و الفكرية وتحريكها عند الإنسان، والحوار أيضاً يعمل على إثراء  
الأفكار وتطويرها. وبزيادة المشاركين بالحوار من العقلاء والمبتكرين يزداد  
حسن الأفكار الابتكارية وتطويرها.  
للتفكير عدة لغات تمكنه من استخدامها لكي يقوم بتوليد الأفكار  
الابتكارية وإذا ما تعطلت إحداها استعان بالأخرى وأهم هذه اللغات

1. اللغة البصرية "Visually" وفيها يستخدم التفكير  
الصور والرسومات والمجسمات والمناظر وغيرها.
2. اللغة العددية أو الرقمية "Numerically" وفيها  
يستخدم الأرقام والأعداد والعمليات الحسابية.
3. اللغة المنطقية: "Logically" وفيها يستخدم  
الأسباب، التحليل، الدلائل، الاستقراء وذلك للتوصل  
إلى حكم شامل.
4. اللغة المتعاقبة أو المتسلسلة أو المتتابعة  
"Sequently Brogression" يستخدم فيها الزمن  
الحدث التطور وغيرها.
5. اللغة العاطفية: "Emotionally" ويستخدم فيها  
العواطف والمشاعر الوجدان الآمال الطموحات،  
الجانب النفسي الميول، الانفعالات وغيرها.



# العمل التطوعي

العمل التطوعي، هو "بذل مالي أو عيني أو بدني أو فكري يقدمه المسلم عن رضا وقناعة، بدافع من دينه، بدون مقابل بقصد الإسهام في مصالح معتبرة شرعاً، يحتاج إليها قطاع من المسلمين". وهو كذلك خدمة إنسانية وطنية تهدف إلى حماية الوطن وأهله من أي خطر والمتطوع هو الشخص الذي يسخر نفسه عن طواعية ودون إكراه أو ضغوط خارجية لمساعدة ومؤازرة الآخرين بقصد القيام بعمل يتطلب الجهد وتعدد القوى في اتجاه واحد.

## ومجالات العمل التطوعي عديدة ومنها:

أولاً : الأماكن العامة : كالجذائق والشوارع والأرصفة، والأحياء السكنية والمدارس والمؤسسات الحكومية الأخرى  
ثانياً : لذوي الاحتياجات الخاصة : كأن تعين ضريراً أو مشلولاً أو متخلفاً عقلياً في أداء بعض الوظائف والمهام التي تفيده ويعجز هو عن القيام بها .  
ثالثاً : للفقراء والمساكين : كأن تشارك في حملة جمع تبرعات لهم وتوزيع الأطعمة والألبسة لهم ومعاونتهم على استصلاح أو استحداث أجزاء من مكان سكنهم .  
رابعاً : في أماكن الخدمات العامة والتي يستفيد منها كافة أفراد الشعب، كتنظيف الملاعب الرياضية العامة وإزالة الشوارع وما شابه أو إزالة الأذى عن الطريق .  
خامساً : دور العبادة : كالمساجد والمزارات  
سادساً : تنظيم حركة المرور  
سابعاً : الدفاع عن الوطن ضمن الحشد الشعبي الداعم للأجهزة الأمنية الحكومية  
ثامناً : القيام بخدمة المنكوبين أو اللاجئين من تدريس وتمريض وتنظيم وما شابه .



دوراً أساسياً في جهود الإنعاش عقب الكوارث الطبيعية مثل الفيضانات والجفاف والأعاصير والزلازل. وهناك العديد من المجالات التي لا تنتهي، فمن أراد أن يتطوع لفعل الخير سيجد أن في كل خطوة يخطوها على الأرض هناك مجال رحب وواضح يطلب عمله ويحتاجه.

تاسعاً : التطوع الإلكتروني : وهو أن يتطوع أحد الأفراد لدعم قضية وطنية أو دينية عن طريق الاعلام والنشر الإلكتروني على مواقع التواصل الاجتماعي ليدعم ما يؤمن به من دون أجور أو وظيفة وإنما لإحساسه بالمسؤولية وأداء واجبه كمواطن .  
عاشراً : التطوع في حالات الطوارئ : يلعب التطوع

### اهمية التطوع بالنسبة للمجتمع

- تخفيف العبء عن الجهود الحكومية حيث يوفر الجهد التطوعي موارد كثيرة إذا ما قام به موظفون متخصصون.
- تحقيق التعاون بين أفراد المجتمع حيث يدرك كل شخص أنه شريك في تحقيق أهداف المجتمع.
- الحد من السلوك المتحرف وخاصة لدى الشباب الذين لا يوجد لديهم عمل

### دوافع التطوع عند الإنسان

- الوازع الديني : فكثير من الأديان تحث على التطوع ومساعدة الناس.
- الإيثار : فالتطوع شخص عنده حب الإيثار يحب مساعدة الناس.
- تحسين مستوى المعيشة : فالتطوع يريد تحسين مستوى معيشة الناس من حوله .
- التعلم واكتساب خبرات ومهارات جديدة.
- شغل وقت الفراغ .
- أسباب اجتماعية : ففي العمل التطوعي يتعرف الفرد على الكثير من الناس.

### اهمية التطوع بالنسبة للمتطوع نفسه

- تعزيز الثقة بالنفس
- الحصول على مكانة في المجتمع.
- زيادة الخبرات لدى المتطوع.
- تحقيق أهداف خاصة متمثلة في الاشتراك في مشروعات تطوعية محببة إليه.
- استثمار أوقات فراغه في أعمال اجتماعية تحقق له الاشباعات المعنوية المختلفة.
- الحصول على الاجر من الله سبحانه وتعالى.

### التطوع في الإسلام

يحث الإسلام على التطوع ويجازي من يفعل الخير مهما قل ثوابا عظيما، فيقول الله عزوجل في القرآن (وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا) وأيضا : (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره) وهناك الكثير من الاحاديث التي تحث على التطوع ومساعدة الناس ومنها أن رجل جاء إلى الرسول محمد صلى الله عليه وآله وسلم فقال : يا رسول الله أي الناس أحب إلى الله؟ وأي الأعمال أحب إلى الله؟ فقال : (أحب الناس إلى الله انفعهم للناس وأحب الأعمال إلى الله عز وجل، سرور يدخله على مسلم، أو يكشف عنه كربة أو يقضي عنه ديناً، أو يطرد عنه جوعاً، ولأن أمشي مع أخ في حاجة أحب إلي من اعتكف في هذا المسجد (أي مسجد المدينة) شهراً ومن كف غضبه ستر الله عورته، ومن كظم غيظه ولو شاء ان يمضيه امضاه ملأ الله قلبه رجاء يوم القيامة، ومن مشى مع أخيه في حاجة حتى تتهيأ له أثبت الله قدمه يوم تزل الأقدام.







# الخرنوب

وهي شجرة دائمة الخضرة من الفصيلة البقولية، و قد يصل ارتفاعها إلى ما بين ١٥ و ١٧ متراً ويبلغ عرض الساق وسطياً ٨٥ سم وأوراقها ريشة تتكون من عنق طويل يحمل الوريقات المتقابلة البيضوية الشكل وأزهارها صغيرة حمراء وقرونها بنية خفيفة أو احمر داكن مستطيلة الشكل أو منبسطة أو منحنية قليلاً أو ملتفة قليلاً ذات حافة سميكة وأما بذورها ذات لون بني غامق أو باهت لامعة ذات غلاف صلب وقد تعتبر شجرة الخرنوب شجرة واعدة من الناحية الاقتصادية على المدى البعيد حيث تعتبر إسبانيا من اهم المناطق الزراعية لها فهي تحتل المرتبة الأولى في إنتاجها تليها إيطاليا ثم البرتغال ثم المغرب ثم قبرص ثم اليونان ويتم إنتاج كميات قليلة في دول حوض البحر المتوسط، ويعتبر مناخ المناطق الساحلية والسهول المجاورة لها من أنسب الظروف المناخية لنمو أشجارها ولا تجود زراعتها في الطقس الجاف الذي تنذر فيه الأمطار.





إن الله يحب المتطهرين الذين يعتنون بمظهرهم الجميل  
والاهم أن يكون داخل الإنسان هو الأجل . فتكون  
أخلاقه جميلة كما خلقته . والمسجد أماكن العبادة التي  
يلتقي فيها المؤمنون يظهر كل منهم أخلاقه وجمال روحه  
ونظافته الشخصية أمام الله الذي هو مطلع على القلوب.

# الزينة

عن المرحم  
مفتي محمد صالح المنجد

سورة الأعراف - ٣١



# الإصبع

يُروى عن ملك شديد الطفيان، كثير الجرم والجبروت غضوب وليس له في دنياه سوى حسنة واحدة ان التزم أحد الصالحين فأحبه وجعله وزيراً له يستشير به في أغلب مهامه.. ولكن يبقى للصالحين أسلوبهم الخاص بهم ولا يمكن ان يرتاح اليه الملوك والسلطين مهما كانت محبتهم فالصالح لا يجيد المنطق المتعمق الذي يساند الملك. ولذلك كان الوزير الصالح لاتهم عواطف الملك او انفعالاته بقدر ماتهم رؤاه الصالحة... في ذات يوم دخل الملك والدم يسيل من اسبعه المبتور وهو يصرخ غضباً. ووسط موجة غضبه نظر الى وزيره الصامت والمبتسم دائماً وكأنه يريد ان يعرف رأي وزيره في الذي حدث له. وعرف الوزير ما يريد الملك منه فقال: إهدأ سيدي فلعن الامر خيراً لك. فزاد غضب الملك، أي خير هذا الذي تراني فيه وصاح بالحاجب يأمره بسجن الوزير. وقبل ان يذهب الوزير الى سجنه قال للملك: وهذا السجن عسى ان يكون خيراً لي ايضاً... وكاد الملك ان يحكم بقتله لولا بقية محبة له عند الملك. وبعد ايام قرر الملك اقامة رحلة صيد للترويح عن نفسه، وهناك هبت عاصفة فزقت الشمل وابعدته كثيراً عن حدود مملكته، واذا به وسط وحوش آدمية من أكل لحوم البشر، طوقوه اسيراً وحبسوه فترة كي يعدوه قرباناً للالهة. فاكتشف حينها احدهم ان اصبع القربان مبتور، فقرر اخبار الزعيم بذلك، وهذا يعني ان القربان الذي سيقدمونه للالهة ناقص اصبع. فتركوه واطلقوا سراحه... وحين دخل الملك قصره نادى بالحاجب كي يخرج الوزير... انا يا وزيرى قد عرفت الخير الذي كان بسبب اصبعي واريد ان اعرف الخير الذي سببه لك سجنك؟ فقال الوزير: لو لم اسجن لكنت معك، ولكنت حينها البديل المناسب لكي تقدمني الوحوش قرباناً لالهتهم... فضحك حينها الملك واطلق سراحه واعاد اليه الوزارة مع الشكر والتقدير



# أهداف الجهاد



قال الله تعالى:

(وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ فَإِنْ انْتَهَوْا فَلَا عُدْوَانَ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ).

توضيح المعاني:

(فِتْنَةٌ): هنا بمعنى الشرك بالله.

(الدِّينُ): الإذعان والطاعة والعبادة.

الإشارات والمضامين:

١- من أهداف الجهاد القضاء على الشرك وعبادة الأصنام: الآية المتقدمة نظيرة لقوله تعالى: (إِنَّهُمْ... وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ فَإِنْ انْتَهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مُوَلَّاكُمْ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ). في الآية دلالة على وجوب الدعوة قبل القتال فإن قبلت فلا قتال وإن ردت فلا ولاية إلا لله والقتال إنما هو ليكون الدين لله.

٢- من أهداف الجهاد حاكمية دين الإسلام: من الأهداف الأخرى للجهاد مع الكافرين والمشركين، ظهور الإسلام على بقية الأديان.

٣- "قبول الإسلام" أحد طرق "إنهاء القتال": كلمة "انتهاوا" متعلقة بالفتنة والشرك. وعليه فمعنى الآية: إذا انتهى الكفار عن الكفر والشرك، وآمنوا بملككم، فلا تقاتلوهم.

وعبارة (فَلَا عُدْوَانَ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ)، تعني أنه إذا امتنعوا عن الكفر الذي هو أعظم ظلم للنفس فضلاً عن الغير، وأذعنوا للإسلام، فلا يعودوا ظالمين، ولأن القتال واجب مع الظالمين، فلا تقاتلوهم إن أذعنوا. والمراد من العدوان الشرع في القتال.

٤- القتال في الإسلام هو مقابل الظالمين فقط، إذا كان المراد من العدوان القتال، فيستفاد من الحصر في الآية أن القتال في الإسلام هو فقط ضد الظالمين ولدفع الظلم، وعلى المسلمين الاصطفاف مقابل الظالمين.



# آداب الجهاد

قال الله تعالى:

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلَا تَقُولُوا إِنَّمَا أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ مَغَانِمُ كَثِيرَةٌ كَذَلِكَ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلُ فَمَنْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَتَبَيَّنُوا إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا).

أسباب النزول:

بعث النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) في سرية إلى بني غطفان، فلقوا رجالاً منهم قد هرب بغنم له إلى جبل، وكان قد أسلم فقال لهم: "السلام عليكم، لا إله إلا الله، محمد رسول الله" فبادروا إلى قتله، واستاقوا غنمه، فنزلت الآية.

توضيح المعاني:

(ضَرَبْتُمْ): هاجرتم أو سافرتهم.

(فَتَبَيَّنُوا): من التبيين بمعنى التمييز.

(عَرَضٌ): متاع.

الإشارات والمضامين:

١ - وجوب تحقق المجاهدين من إسلام أو كفر القوى المواجهة: الضرب هو السير في الأرض والسفر وتقييده بسبيل

الله يدل على أن المراد به هو الخروج للجهاد. والتبيين هو التمييز. والمراد به التمييز بين المؤمن والكافر بقريضة قوله: (وَلَا تَقُولُوا إِنَّمَا أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا...)، وتكرار لفظ (فَتَبَيَّنُوا) مرتين في الآية للتأكيد على مسألة التحقق والتبيين.

٢ - حرمة قتل أفراد العدو في حال إظهار الإسلام: المراد من "إلقاء السلام" بقريضة "لست مؤمناً"، إظهار الإسلام بقول الشهادتين أو الكلام الحاكمي عن إسلامه. ويمكن أن يُستفاد من سبب نزول الآية حرمة القتل، لأن قول (لَسْتَ مُؤْمِنًا) لمن أظهر إسلامه، كان مقدمة لقتله، وقد نهي عن هذا الأمر فيها.

٣ - اكتساب المغانم ليس من الأهداف المشروعة للجهاد: المراد من (تَبْتَغُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا) طلب المال والغنيمة. وبناءً على دلالة هذه الآية، يجب أن لا يكون غرض المسلمين من الجهاد تحقيق

أهداف مادية واكتساب المغانم، لأن الهدف من الجهاد الإسلامي ليس التوسيع وجمع المغانم.

٤ - تشجيع المجاهدين على اكتساب المغانم الأخروية: جملة (...فَعِنْدَ اللَّهِ مَغَانِمُ كَثِيرَةٌ...)

٥ - قتل الأشخاص للحصول على المغانم من الأساليب الجاهلية المرفوضة: يظهر أن كلمة

"كذلك" فيها إشارة إلى جملة (تَبْتَغُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا). وعليه، فالمقصود من قوله تعالى: "مَنْ قَبْلُ"، أي قبل الإسلام الذي هو عصر الجاهلية، حيث كان الناس يقتل بعضهم بعضاً لأجل مال الدنيا وبلا أي مبرر.

٦ - التحذير الإلهي للمجاهدين للالتزام بالأوامر والنواهي الإلهية: يظهر من جملة (إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا)، بيان علة الأمر بالتبيين والتحقق، والنهي عن الهجوم على العدو في حال أظهر إسلامه، وهذا تحذير لمجاهدي الإسلام من أجل الالتزام بالأوامر والنواهي الإلهية.





التايكواندو هي واحدة من الفنون القتالية الكورية التقليدية وهي أكثر من كونها مجرد مهارة قتالية جسدية. ظهرت هذه الرياضة في كوريا وعرفت منذ أكثر من ٢٠٠٠ سنة وقد أوجدها وطورها الأهالي كوسيلة للدفاع عن النفس بسبب كثرة الحروب الأهلية وصعوبة الحياة وسط الحيوانات الضارية مما اضطر الإنسان الكوري إلى التفكير في وسيلة للدفاع عن نفسه ضد الغزاة وضد الحيوانات التي بدؤوا يتعلمون منها طرق الدفاع والانقضاض السريع. وعلى الرغم من أن رياضة التايكواندو تعتمد على الركلات بصورة كبيرة إلا أنها تعتمد على استخدام اللكمات بصورة أقل.

# التايكواندو

TAEKWONDO



## تاريخ الرياضة

ترجع نشأة رياضة التايكوندو إلى السلالة الحاكمة في بلدة (كوجوريو) حيث أخذ فن التايكوندو للدفاع عن النفس يأخذ طابعاً تقليدياً يمارس بنشاط في الطقوس الدينية على أيقاعات موسيقية متعارف عليها في تلك العصور ويمارسها الرجال والأطفال والنساء والشيوخ كثقافة تقليدية ونشاط رياضي يومي خبا لحركاتها من ناحية ولاستخدامها في الدفاع عن النفس من ناحية أخرى.

## معنى كلمة تايكوندو:

- المقطع الأول (تاي) وهو يشير إلى القدم وهذا المقطع يدخل في تسميات ألعاب دفاع عن النفس أخرى وهو يعبر عن مهارة استخدام الأقدام والذي تتميز به التايكوندو عن غيرها.
- المقطع الثاني (كوان) ويقصد بها قبضة اليد.
- المقطع الثالث (دو) ومعناها طريقة وهي تدخل في تسميات الألعاب الأخرى مثل جودو وأيكيدو والكندو وغيرها.

## مفهومها

بناء على التسمية الأصلية فإن الترجمة العربية الحرفية لهذه الكلمة هي «طريقة القدم والقبضة» وكما هو واضح فإن الترجمة الحرفية لا تعني الكثير. أما الترجمة المقصودة لهذه الكلمة، باعتبارها اصطلاحاً رياضياً فهي تعني طريقة تسديد الركلات واللكمات وبشكل عام فهي تعني فن الدفاع عن النفس باستخدام القدم والقبضة.

## متطلبات النجاح في رياضة التايكوندو

المرونة والسرعة والقوة والثقة بالنفس وقوة التحمل والتركيز وسرعة رد الفعل ومجارية المباراة وسرعة البديهة



# الضياع يأكلني من الداخل

السلام عليكم

أنا الشاب (م. ن. ع.) ١٥ سنة ومن عدد سنين عمري يتبين أنني في مستقبل العمر لكتني أشعر أن كهلا يعيش في داخلي فأنا أشعر بالضياع وأن أيامي متشابهة ومملة لا أشعر أنني شاب في مستقبل العمر فالهموم تملأ صدري . أستيقظ متأخرا من النوم كل يوم يملئني الكسل وفاقدا للشهية ليست لدي رغبة بالعمل ولم أجد عمل يناسبني جربت الكثير من الاعمال ولم استمر بها بسبب الخلافات مع صاحب العمل حول الوقت ، علما أنني كثير السهر والخروج مع اصحابي ، احيانا أحلم أن يكون لي عمل وأبني نفسي لأحقق نجاح وأحقق ذاتي ، لكنني فشلت حينما حاولت ، أرجو أن تساعدوني وتخلصوني من السجن الذي في داخلي .

## عليكم السلام ورحمة الله

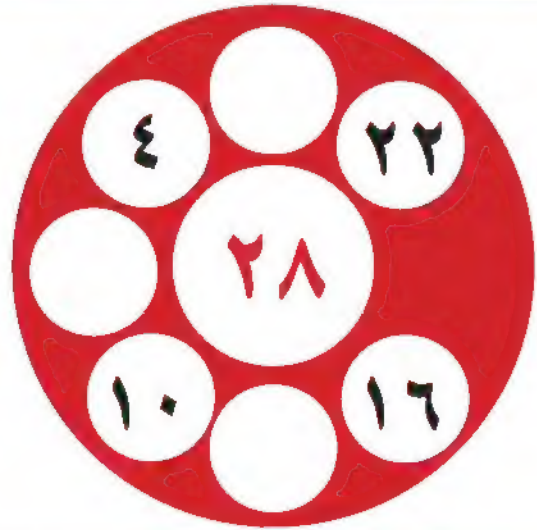
حياكم الله (م. ن. ع.) أنت ككل الشباب لديك الطاقة الجسدية والفكرية الكافية لتحقيق النجاح وتستطيع أن تعيش حياة هائلة مليئة بالتجديد والانجازات لكن مشكلتك هي عدم تحديد هدف لك في الحياة ، لأن وجود الهدف في حياة الانسان يجعل له حافز للنهوض مبكراً والصبر على تحقيقه ، فالأهداف غالباً ما تكون وقوداً نستمد منه الطاقة للمضي والبدء في كل يوم من جديد والعيش على أمل أن يأتي غد ونحقق هذه الغايات والأهداف اعلم أن من لا يخطط لمستقبله فإنه يخطط إلى الفشل والضياع والتعاسة، كما تعيشها أنت اليوم حاول ان تنضم إلى مجموعة وتعمل معهم فاعمل مع الجماعة محفزاً كثيراً ويلزمك بمواعيد ، في البداية عليك أن تتعرف على نفسك اعرف ما هي مؤهلاتك وما تستطيع أن تنجزه ، هل انت من محبي الاعمال الحرة اذا حاول ان تبدأ بتعلم مهارة معينة وادخل هذا المجال وانجح فيه وستكون لك صداقات وزمالات داخل الوسط العملي وتلتزم معه، وستستغني عن أصدقاءك الذين يحثونك على الكسل، أم أنك من الذين يحبون الوظائف الحكومية ؟ فعليك حينها أن تتخصص بالدراسة وتكمل تحصيلك الدراسي لتستطيع أن تتوظف، أنت أمام فرصة مهمة في عمر الشباب فلديك الوقت والطاقة للتعلم والعمل، فإذا مر الزمن ولم تستطع اكتساب المهارات التي تؤهلك إلى العمل سيصعب عليك ذلك عندما تكبر، نعم : طاقة الشباب فرصة فلا تضيعها ، ووقت فراغك وعدم تحملك للكثير من المسؤوليات أيضاً فرصة لأنك بعد فترة ستتزوج ويصبح لديك زوجة وأطفال ولديهم طلبات كثيرة ستأخذ الكثير من وقتك فعليك أن تستثمر طاقتك ووقتك لتعلم مهنة أو تحصل على شهادة تستطيع من خلالها تحقيق ذاتك، نعم أنت جربت مرة واحدة وفشلت لكن ذلك لا يعني أنك فاشل بل أنك حاولت في مجال غير مجالك الذي تحبه حاول من جديد وأنا متأكد من نجاحك إذا عرفت مجالك الحقيقي وحاولت فيه .



## رياضية فكرية

## الأعداد المفقودة

ابدأ بالعدد الموجود في الدائرة الوسطى وتحرك من الأعلى باتجاه عقارب الساعة باستخدام (عدد ما) واحد من العمليات الحسابية (+, -, ×, /) وبالاستعانة بالعدد الموجود في الدائرة لتحصل على الأعداد المفقودة



## فكر مع الأعداد

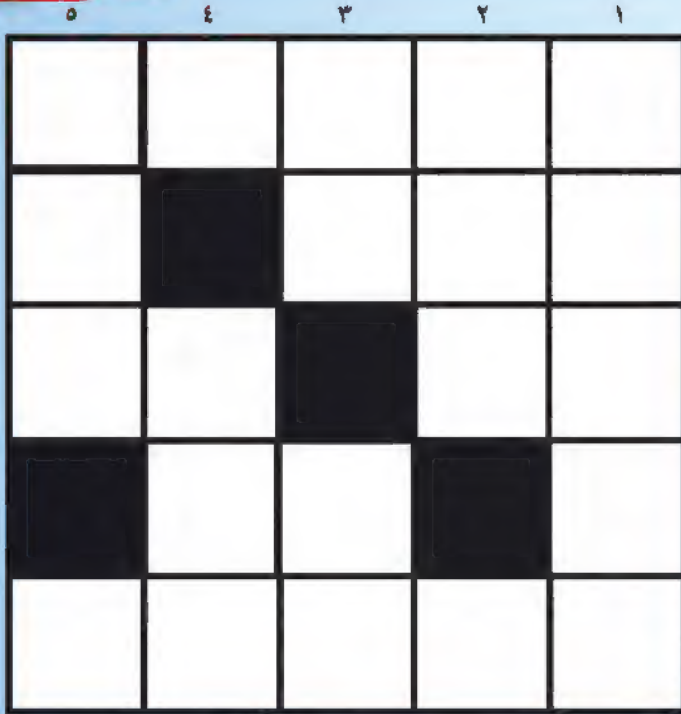
ضع الأعداد من (١٠-١٨) في المربعات الموجودة دون تكرار أي عدد بحيث يكون مجموع كل صف عمودي أو أفقي مساوي للمجموع في أسفل ويمين الجدول..

١٢	١١	١٧
٣٨	٤٠	٤٨

## جواب العدد السابق

$$1 + 3 = 4$$





أفقي:

١- مكان خروج الماء من الجبل.

٢- ما يلبس في القدم.

٣- ضرس - ظاهرة طبيعية بحرية.

٤- آل التعريف.

٥- هبات هواء لطيفة.

عمودي:

١- بني آدم.

٢- سب وشتم.

٣- أداة نصب معكوسة - والددة.

٤- وجع معكوسة.

٥- يوم فرح وسرور.

## هرم الارقام

ضع العدد المفقود في المربع الابيض بحيث يكون العدد الموجود في اي مربع يساوي حاصل جمع العددين الواقعين في المربعين اللذين يقعان أسفله



## عود الثقاب

انقل عود ثقاب واحد فقط الى المكان المناسب لكي تصبح العملية الحسابية صحيحة.

$$3 + 18 - 5 = 18$$



يمكنكم ارسال مشاركاتكم او  
مقترحاتكم عن طريق :  
فيسبوك

facebook:  
شبكة الكفيل العالمية

فايبر  
Viber: ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣  
اتصال

اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠

احصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون  
الفكرية والثقافية :

١- مركز البيع المباشر ( بين الحرمين الشريفين )

قرب باب الامام الحسن ( عليه السلام )

٢- مركز البيع المباشر ( شارع العلقمي )

٣- مركز البيع المباشر

معهد القرآن الكريم

مقابل باب الامام موسى الكاظم ( عليه السلام )

٤- حمل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة

الكفيل العالمية



(( بالكفيل نشئ جيلاً قيادياً مبداً ))

يسر وحدة الأنشطة والمخيمات - مخيمات اشبال الكفيل أن تعلن

للأشبال الكرام عن فتح باب التسجيل في المخيمات الكشفية وباقي

الفقرات الخاصة بكشافة أشبال الكفيل :

( القرآن - الروايد - المسرح - الرياضة ) فعلى من يرغب بالانضمام

الاتصال بالارقام التالية : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠

